

I. 3. 修士学位論文・博士学位論文題目

○修士学位論文題目

(令和8年3月25日学位授与)

宮内 慶子	国際シェアハウスにおける相互行為について —メトロリングリズムの視点から—
池田 大晃	日本語指示形容詞コノ・アノの評価指示用法 —メンタルスペース理論による分析—
小島 あやな	中等教育における外国語教員の協同学習実践に関する質的研究—実施上の障壁と工夫の分析—
木村 研太	日本語教師の省察プロセス —「よい教育(実践)を考えること」について—
財津 愛	言語使用から探る中国系移住者の社会適応の様相 —日本語自然習得者の語りに対する談話分析からの検討—
田中 陣	二重目的語構文と与格構文の非対称性について
野村 悠	Reconsidering Exceptional Case Marking Constructions in Japanese
春川 千潮	Cloud Atlas における語りの機能
藤木 春佳	小中学生の英語学習における動機づけとエンゲージメント —7 学年比較を通して—
王 嘉浩	日中接触場面における「ほめの談話」 —「ほめ」に対する返答とその後続連鎖の特徴に着目して—
WANG XUCHEN	中国語における助詞「了」のテンス・アスペクト的意味について
王 静怡	日本語学習者と母語話者の使用語彙の硬さの比較 —I-JAS を用いたタスク・習熟度・母語別の分析—
温 馨	近代日本知識人の中国旅行記における「上海」都市表象 —近代性の空間的経験をめぐって—
何 梓銘	第二言語から第一言語への逆向転移現象に関する実証研究 —JSL 学習者の日中同形異義語の意味理解に注目して—
郭 政	中国語母語話者の「言いさし」習得状況に関する考察——日本語学習者コーパス C-JAS を活用して
GAY I AVELLANET ANNA	SNS における役割語の使用とアイデンティティの関連性—Twitter 上のお嬢様部のケーススタディ—
黄 絶逸	中国語原因型結果構文の意味解釈と成立条件について
敖 威	非日本語専攻の中国人学習者の自他動詞使用による責任意識の調査研究 ——配慮表現の使用状況を踏まえて——
史 茹月	河瀬直美映画における自己性とリアリティー—自然風景を中心に—

周 品回	情動から倫理へ——『クララとお日さま』における人工知能のポジション
寿 逸軒	マーベル映画におけるポストヒューマン表象 —アイアンマンとドクター・ストレンジを中心に—
蘇 俊伊	感謝場面における日中呼びかけ語の語用論的機能に関する一考察 —ポライトネス理論を援用して—
ZENG HAIYUE	「応答の欠如」を乗り越える: 専門家による補助的語りと自己展開の実践
ZENG JING	中国語の「正(zhèng)」の多義構造に関する認知的考察 —意味的ネットワーク理論の構築に向けて—
CHEN ZUOHAO	日本語学習者のフィラーの習得と使用実態
張 天	感動詞「はあ」の使用の会話分析研究 —第二位置に用いられる「はあ」を中心に—
唐 子涵	日本の健康食品広告にみる「健康」言説の構築 —批判的談話研究の視点から—
童 思諾	乙女ゲームにおけるジェンダー規範の考察: 批判的談話研究の視点から
REN LIAN	中国の大学入学試験に備える高校日本語作文教育に関する現状と課題 ——広東省における学習者と教師の事例分析から
楊 人維	ハリウッド映画における中国人表象に関する考察 ～2018 年以降の映画を中心に～
李 天祥	「舞台」としての「動漫イベント」 —中国の地方都市における日本オタク文化の受容—
篠崎 秀紀	中国語料理動画コーパスの構築と調理動詞の計量言語学的分析 共起関係に基づく意味的特性の記述
藤谷 元喜	On the Syntax and Semantics of “X-o Y-ni(suru)” Construction in Japanese

○博士学位論文題目

課程博士

(令和7年6月30日学位授与)

王 鈺	分離事象の語彙カテゴリー化と言語化に関する実験認知言語学研究 —意味論・構文論・類型論的観点から—
王 澄鵬	日本における外国人労働者受入れ政策の課題に関する社会言語学的研究 —技能実習制度と特定技能制度の相違点を中心に—
李 眞善	社会構成主義の視座に基づく日本語教室内での自己開示の分析 —中級日本語クラスにおける教師と学生の相互行為に注目して—

蔡 苗苗	アカデミック・ライティングにおけるピア・レスポンスによる学習者間の相互行為とその学び —社会文化理論の視点に基づくスキャフォールディングの分析から—
梶原 久梨子	フランス語前置詞 à に関する発話言語学的研究
謝 鉉騏	霹靂布袋戲における「中原中心」の呪縛 —1988 年から 2021 年までに—
劉 東	中国人日本語学習者によるアカデミック・ライティング上の引用に関する探索的研究 —引用の理解と産出をめぐって—
田尾 俊輔	英語前置詞 at の意味論—「点」を生み出すメカニズム—

(令和 8 年 3 月 25 日学位授与)

CAMILLERI GABRIELE	A Computational Analysis of Translator Style in Parallel Japanese Translations of Gabriele D'Annunzio's Triumph of Death
劉 雅欣	高畑勲とリアリズム—アニメーションによる社会的実践
胡 響楽	主体の揺らぎと映像のポリティクス ——1960-70 年代における勅使河原宏映画を中心に——
蔣 晴	日本人学習者のフランス語イントネーションと母語話者の知覚評価 —音響分析・知覚実験に基づく教授法的示唆—
DOAN NGOC MINH TRAN	感情語の意味解釈における文化的背景と身体性の相互作用 —ベトナム語の <i>giận</i> と <i>thương</i> の分析を例に—
大谷 修樹	Revisiting Tagalog Null Arguments with Agreement: its Implications for Austronesian Syntax
太田 真実	「継承語」に内在する言語イデオロギーの批判的考察 —中国につながりを持つ人々のライフストーリーをもとに—
久次 優子	日本語学校の読解授業における協働的学びの活動の相互行為分析 ——異文化間能力の再考とその育成の可能性——

論文博士

井口 容子	中動態としてのフランス語代名動詞 — 再帰・自発・受動 —
-------	----------------------------------