

## I. 3. 修士学位論文・博士学位論文題目

### ○修士学位論文題目

(令和6年3月25日学位授与)

梅野 真実	Phonological constituents and domains: The case of segmental weakening in English
金田 翌	日本語オノマトペの中国語翻訳に関する研究 —『銀河鉄道の夜』の中国語訳本の比較分析を通して—
岸田 月穂	Twitter 上のファンコミュニティに見られる相互行為と規範意識
木村 行人	SNS における違法薬物レビューの談話分析
小堀 彩夏	英語版村上春樹作品における統計的手法を用いた文体分析
権田 彩良	現代短歌における表記とレトリック —文字の機能に着目して—
坂本 海斗	日本語学習への動機づけと投資の意味 —日本語学校を卒業した留学生のライフストーリーから—
中島 華	現代英国人による「ダンケルクの戦い」の記憶と再解釈 —映画『ダンケルク』を中心に—
永野 大夏	Locality Constraints on Allomorphy: Japanese Verbal Morphology in the Causative-Inchoative Alternation
中村 斗輝	一般化の提喩における「記述型シネクドキ」の意味とその推論構造 —「A は人間だ」を中心に—
又川 久子	フランス語の前置詞 pendant 使用時における動詞制限について
宮崎 真奈	Conditions Licensing “-o” Marked Objects in Japanese and Their Implications
宗石 英美里	『源氏物語』の韓国語訳における色彩語彙 —瀬戸内寂聴訳と金蘭周訳の比較を中心に—
VOGATZA DIMITRA	Investigating the translational equivalency of <i>Pity</i> between English and Japanese: A case study on Tolkien's <i>The Lord of the Rings</i>
王 蘊儀	『聊齋志異』から翻案された日本近代小説に関する研究 ——「巴波川」「魔術」「竹青」における異世界——
王 簫影	漢字圏及び非漢字圏日本語学習者のための日本語文章リーダビリティ分析 —教科書長文データを対象に—
GUO XIAOJIA	スティーヴン・スピルバーグの SF 映画における自己表象とポストヒューマン —『レディ・プレイヤー1』を中心に—
喬 伊	構文文法の観点からみる現代日本語の[VにV]構文 —ネットワーク構造と使用条件を中心に—

WEI QIYANG	ショートムービーを用いた英語定型表現の学習における語彙説明の効果の検証 —中国人大学生を対象にして—
NGUYEN THI LINH	在日ベトナム人私費留学生のアイデンティティを考える —コロナ禍における体験のナラティブ分析から—
全 胤辰	異文化間相互行為における第二言語話者の「位置づけ」と「評価」 —日本語雑談の会話分析—
張 抒蔚	中国長編 SF 小説『三体』の英訳と和訳におけるジェンダー表現の分析 —三視点对照重訳の視点から—
陳 凱歆	日本の多文化共生施策が描く「共生」の内実 —批判的談話研究による一考察—
陳 紫薇	中国語動詞接尾辞“了”の使用条件 —“的时候”節を中心に—
鄭 夏萌	アニメーションにおける日本妖怪イメージの再創造 —猫娘を中心に—
ZHENG HAOWEN	日本語・中国語の再帰代名詞「自分」と“自己”に関する対照研究 —長距離束縛を中心に—
鄭 徳陽明	Quizlet を使用した日本語語彙学習 —中国語 L1 日本語学習者の漢字語学習に注目して—
穆 雨征	チューター活動の雑談場面における発話戦略 —非日本語母語話者の滞在期間からの分析—
劉 震宇	中国における日本の劇場版子供向けアニメの受容分析 —『ドラえもん』を例として—
角田 麻美	中華圏の留學生が日本の大学院に進学するまでのプロセスの分析—日本語学 校で進学準備を進めた当事者の語りをもとに—
綱澤 えり子	日本人高校生の英語学習における情意要因に関する実証研究 —学習者信念と L2 可能自己、WTC、動機づけとの関係性—
松山 航	Conversation Analysis of English Speaking Test —Abilities of Interviewer and Interviewee—
湯佐 壮一郎	高等学校英語学習者の英語リーディング能力と、メタ認知能力を利用した読解ス トラテジーのかかわりの研究

## ○博士学位論文題目

課程博士

(令和 5 年 6 月 3 0 日学位授与)

陳 奕霖	主体的な思考・協働能力を育成するオンライン教育デザイン —中国の日本語専攻教育を例に—
------	--

坂場 大道                      Conceptualization of ‘Happy-like’ Feelings in Japanese:  
A Natural Semantic Metalanguage Approach  
野瀬 由季子                      授業観察を用いた日本語教師相互研修モデルの構築

**(令和6年3月25日学位授与)**

新本 庄悟                      Development of a New Teaching Technique for Better Comprehensibility  
by Means of Shadowing  
藤田 郁                      The Stylistics of Alfred Tennyson’s Poetry: A Stylometric Approach  
POPOVA EKATERINA              看護師への調査から見た日本の医療現場における業界用語の使用状況  
—外国人看護師向けの学習支援を目指して—  
岡田 茉弓                      日本語学校経営者のキャリア移行に伴う複合的アイデンティティの表出  
——ライフストーリー分析を通して——  
李 潤澤                      戦後日本映画と「満洲」の記憶  
—終戦から1970年代まで—  
桑原 拓也                      Voices of Nowhere:  
Mobility, Memory, and Theory in Contemporary American Migrant Fiction

**論文博士**

該当なし