

I. 3. 修士学位論文・博士学位論文題目

○修士学位論文題目

(令和5年3月23日学位授与)

稲葉 阜	留学経験者に関するディスコース分析 -メディアと自然談話に表出するコードスイッチングの比較対照研究-
井上 潤一郎	Feature Inheritance and Negative Imperatives in English
遠藤 祐輔	監視記録社会におけるストリートスナップの現状と可能性
岡山 楓	非漢字系日本語学習者のための漢字教材に関する事例研究 -学習意欲を引き出す教材の開発に向けて-
加藤 慶将	派生名詞化の形態統語論と他動性
川端 映美	夜間中学生の語りにおける主体性の変容過程
楠井 美佐都	補習授業校経験者のアイデンティティと日本語学習に対する意識変容 -日仏家庭子女のライフストーリーを用いたナラティブ分析-
辻上 七海	文学作品に見られる果物語彙を用いた比喩表現の変遷 -認知意味論の観点から-
水谷 あづみ	前置詞 through の使用基盤的意味論
管 志杰	視聴覚教材によるオノマトペ学習の効果についての考察 -中国人日本語学習者を対象として-
黄 倪	中国語の「了」と日本語の「た」 - テンス・アスペクトの面から
WU XUANXIN	Factors affecting difficulty in the production of Standard Chinese neutral tones
車 金陽	大学院教室における例を用いた相互行為の会話分析
徐 悦文	日中指示詞に関する対照研究 -中国語の指示詞の非対応事例を中心に-
占 晶	「水」を根源領域とする概念メタファーの日中対照研究
曹 芳慧	Tess of the d'Urbervilles の会話部によるキャラクタライゼーション
張 佳桜	日本語複合動詞「V+下げる」の意味分析に関する一考察 --中国語複合動詞「V+下」との比較を通して--
張 栩	日本語複合動詞におけるV2の補助動詞化と結合制約について -「V+あげる」と「V+きる」を中心に-
張 人壬	中国の大学における日本語専攻生のモバイル学習の実態について -We Chat のオフィシャルアカウント利用調査の結果から-
杜 天昊	中国語の「我」と「你」 -話し手・聞き手以外の対象を指す用法-
湯 嘉蕙	クリント・イーストウッド映画における「悲劇のヒロイン」についての考察

楊 少波	-『マディソン郡の橋』『ミリオンダラー・ベイビー』『チェンジリング』を例として- 日本語「v+上げる」と中国語「v+上(shang)」との対照研究 -認知言語学の視点から-
劉 雅欣	「再印象」の力 -高畑勲の「教育」映画論-
龍 思好	中国語を母語とする日本語学習者が使用するフィラーについて -母語の影響という観点から-
WAN NUR AMIRAH	小説の空間性から見た日本文学のスタイル
BINTI WAN ROSLI	-ナラティブ・マッピングから見る物語の特徴的な形式について
三宅 陽	She will make him a good wife 系表現に関する分析 -構文論からのアプローチ
YAN XUAN	相米慎二、蓮實重彦、およびその交差点 -書かれるべき日本現代映画論(史)に向けて-
劉 婉儀	「心」を用いた慣用表現の意味拡張についての日中対照研究: 認知言語学の視点から

○博士学位論文題目

課程博士

(令和4年6月30日学位授与)

黄 晨雯	ビッグデータとしてのウェブ小説 -言語特徴およびトレンド解析-
Noran Magdy Mostafa	日本語名詞修飾節の習得と教育上の課題 -エジプト人中級日本語学習者を中心に-
朴 香芸	姜文の監督作品における中国近現代史の表象 -そのカーニバル性をめぐって-

(令和5年3月23日学位授与)

徐 勤	中国語作文における言語特徴の考察: 多次元分析による日本人中国語学習者と中国語母語話者の作文の比較
陳 静怡	自律学習に基づくオンライン日本語学習コミュニティにおける参加と学習——初級日本語のオンラインクラスでのバーチャル・エスノグラフィー——

- 村上 智里 外国につながる子どもを取り巻くイデオロギー
—新聞記事を対象とした批判的談話研究—
- 徐 玉 日本文芸映画にみる女同士の絆—1950-60年代を中心に—
- 服部 拓哉 International intelligibility of English intonation:
In consideration of interlingual factors
- 竹村 博恵 対立する国家の狭間で生きる移民女性たちのアイデンティティ分析
—在韓日本人女性たちの語りを通して見る日韓問題への関わり方—
- 小倉 永慈 Why Can't We Be Friends?:
Three White Male Writers in Contemporary American Literature
- 勝部 三奈子 日本語学校の非常勤講師たちの「労働世界」
—公的議論およびインタビューにおける成員カテゴリー化の実践—

論文博士

該当なし