

I. 3. 修士学位論文・博士学位論文題目

○修士学位論文題目

<言語文化専攻>

(令和3年3月24日学位授与)

- | | |
|------------|---|
| 石田 傑 | Language teacher immunity の考察
— 公立中学校英語教師のライフストーリーから — |
| 岩佐 薫 | 大学英語学習者を対象とした日本の CLIL 教室における情意に関する研究 |
| 上田 直輝 | Verstehen des Niederdeutschen durch Sprecher des Standardhochdeutschen.
Eine Fallstudie mit DaF-Lernern in Japan |
| 木島 涉 | 日本の大学生における Ownership of English |
| 栗原 辰哉 | 和歌翻訳における明示化
—マクミラン訳『百人一首』を対象とした明示化分類および
明示化の効果についての考察— |
| 高田 直哉 | A Study on Semantic Constraints on the English Caused-Motion Construction:
A Construction Grammar Approach |
| 竹森 ありさ | An Analysis of Intensifying Similes with Color Adjectives in English
-The Relation between Context and Vehicle- |
| 田辺 まりか | 日英機械翻訳における日本語省略表現訳出分析と事前学習モデルの改良
Wikipedia 日英京都関連文書対訳コーパスを用いて |
| 中野 晃希 | Movement to the left periphery and Japanese "da" |
| 林 希和子 | 留学生（高等教育機関進学者）にむけた共通語彙の解明
—日本留学試験問題の語彙コーパスの作成と分析— |
| 松岡 隆生 | 「スタンス」における法助動詞と共起副詞
—ヘッジ表現及びブースター表現に焦点を絞って— |
| 村瀬 萌 | 身体障碍当事者の語りに見られるコミュニケーションの諸相
—他者の内在化とアイデンティティ表現- |
| 韋 玉娥 | 中華街留学における留学生の生活・進学に関する事例研究
—日本の大学院に在籍する文系の中国人留学生へのインタビューから— |
| 袁 睿 | 自然会話における配慮表現としての「なんか」 |
| 王 珊 | 日本における中国語母語話者の医療通訳育成についての研究
—医療通訳学習者の語りの視点から— |
| 郭 佳莉 | 中国語の結果構文と自他交替に関する一考察 |
| QIU JINGYI | 成瀬巳喜男映画における女性表象についての考察
—1950～1960年代の作品を中心に |

- 周 氷竹 複数のマイノリティ性を持つ人のアイデンティティ形成
—統合失調症当事者Mの語りから—
- XU YITONG 日本のテレビドキュメンタリーにおける中国の国家イメージ構築
—近年の「NHK スペシャル」を中心に—
- SUI WEN ディベートにおける日中非言語コミュニケーションの考察
—ディスコース・ポライトネス理論の観点から—
- 薛 彬 接客場面における異文化間コミュニケーションはどう語られるのか
—インバウンド観光の現場で働く日本人従業員の語りの分析—
- SEMENOVA 日露交渉におけるポジティブ・ストラテジーの使用
ANASTASIA —異文化コミュニケーションの視点からの批判的アプローチ—
- 蘇 曉笛 日本語複合動詞「V1+込む」の多義構造と使用条件
—認知言語学の視点からの—考察
- 陳 倩 中国語の BEI 受動文に関する研究
—一人称代名詞が動作主である場合を中心に—
- 陳 宝忠 医療用語における漢字語の語構成の日中対照研究
- 董 秋思 留学生活における心の揺れと将来の選択に関する考察
—中国人女性留学生の語りから—
- 羅 楠 中国の民間語学学校における日本語学習者の動機付けに関する質的研究
—社会環境との関連から—
- 李 雪 中国における日本語専攻の大学生が持つ卒業論文への
執筆不安に対する調査・分析
- LIU YAO 福建省における方言テレビ放送から見た言語政策
—閩南地区と閩東地区を事例として—
- 劉 心怡 政治ディスコースにおける正当化ストラテジー
—コロナ対策をめぐる安倍元首相の国会答弁を例に—
- 西浦 圭織 英語イントネーションの習得能力と年齢の関係について
- 東浦 可奈 「家族」表象の分析
—2000年代以降のBL作品を中心に—
- LEE 梁石日『血と骨』における暴力の意義
- JOONGCHAN Identity Construction in the Narratives:
A Case Study of the 2018 Osaka Earthquake
- 張 応謙 「擬音語・擬態語+する」動詞の意味と構文
- 李 国昕 日本語を母語とする社会人のビジネス・コミュニケーションの意識に関する研究
—とある中小企業の企業内コミュニケーションに焦点を当てて—
- 田邊 摩子 (Mis)management of Topic Development in Interaction:
Conversation Analysis of Storytelling Activities among Japanese Senior High School
Students
- 福島 玲枝

<言語社会専攻>

(令和3年3月24日学位授与)

- 王 一杉 「左翼演劇」における「農民像」の創出
—1930年代における留日中国人学生の演劇活動を中心に—
- 王 宏斌 ロウ・イエ監督の初期映画論
—『デッド・エンド 最後の恋人』を中心として—
- 王 小芳 中国のドラマにおける女性像の変遷
—表象・ネット論争・実践—
- 呉 健旻 中国におけるキャッシュレス革命はいかに実現したのか
—モバイル大手・アリペイの戦略に注目して—
- 申 慧敏 形容詞前“再”的语义功能研究
—非現実性和程度性—
- 都 悦 中国農業におけるシェアリングエコノミーの展開
—日本のCSA農業との比較において—
- 馬 瑜瑤 副詞“就”的数量焦点用法分析
- 馬 琳 中国低予算映画の最前線
—ホラー映画『中邪』に関する実証的研究
- 富 美琦 現代中国における性的マイノリティの政治的実現
—性の多様性を許容する社会にむけて
- 劉 熙昆 1949年以後の沈從文の擬古詩創作について
—「白玉蘭花引」を中心に—
- 朴 苑善 タイ北部チェンマイ県におけるタイヤイ移民の主体的な教育の選択
—タイヤイ移民子弟の高等教育への進学に着目して—
- 黒澤 怜史 ズルフ・リヴァネリ『セレナーデ』解題：
聞き手から語り手へ、「物語化」による過去の語り直し
- 井上 健太郎 相対的安定期におけるシュトレゼマンの外交戦略と限界
——「地経学」的観点からの考察
- 田中 碧 20世紀以降のスウェーデン人移民とスウェーデンにおける「アメリカ化」
- 橋本 唯 19世紀フィンランドのスウェーデン語系住民のfolk/nationの概念と共和主義
- 荒木 佑真 An Analysis of the Development Process of the United States' National Strategy for
Financial Literacy of 2006
- 中村 瑞樹 Baseball as a Metaphor for the American Ideologies: Case Studies of Paul Auster's
Mr. Vertigo, August Wilson's Fences, and Don DeLillo's Underworld
- 加藤 彩香 オペラ《フィガロの結婚》の台本と音楽性
—ダ・ポンテの台本がモーツァルトの音楽に与えた影響について—

<日本語・日本文化専攻>

(令和2年9月25日学位授与)

李 冰玉	満洲国建国までの満洲 —関東州への日本人の流入と治安に注目して—
李 敏嘉	宝塚歌劇団の教育文化史 —大正・昭和戦前を中心に—
CIOLCA RALUCA MARIA	日本語における形容詞の語性 —程度性を中心に—
RAMADAN HEBA MAHRAN	シリアにおける日本語学習者のライフストーリー研究 —モチベーションと学習意義に焦点を当てて—

(令和3年3月25日学位授与)

内藤 春日	会話における文末のノダの効果的な指導法 —日本語母語話者と日本語学習者の使用実態から—
大仁田 萌	中国にルーツをもつ若者のライフストーリー研究 —ルートの中にもみる留学—
中井 知佳	地域日本語教室が日本で子育て中の学習者から期待される役割 —大阪府下の外国人集住地域の教室の限界と可能性—
松本 みなみ	在籍学級における外国にルーツをもつ児童への日本語によるスキヤ フオールディング —児童の実態との関連に着目して—
岳 昕	「伊勢物語」における男女の色好みのイメージの変化 —平安から室町時代までの注釈書を中心に—
MAYOR RODRIGUEZ JORGE DANIEL	日本語の「のだ」とスペイン語の <i>es que</i> 及びその類似表現の対照研究 — <i>es que, y es que, y, pues, acaso</i> を中心に—
DONA DASSANAYAKA PAVITHRA OSHADHI	スリランカ人日本語学習者による自他動詞の習得状況 —使用場面の影響に着目して—
BERDIKULOVA NIGINA MIRSOLIYEVNA	非漢字圏日本語学習者の漢字語彙学習ストラテジーに関する調査 —ウズベク人日本語学習者を対象に—
RAHMANA NUR ARINI	インドネシア語と日本語の初対面会話における自己開示の連鎖の対 照研究 —大学生の会話データをもとに—

○博士學位論文題目

課程博士

<言語文化専攻>

(令和2年6月30日学位授与)

- OYUNAA 外国人妻のアイデンティティへのナラティブアプローチ
NOMIN ー在日モンゴル人女性を事例にー
- 木場 安莉沙 ディスコースの交錯にみる性的少数者と民族的少数者の集合的アイデンティティ
ーその多層性の解明と社会的理解に向けてー
- 銭 蕾 中国におけるヤオイの受容
ー関係性消費：物語消費論からのアプローチー
- 泉谷 律子 コミュニケーションのための英語教育をめざしたインタラクション概念の再考
ー現象学的アプローチに基づく教室談話の分析を通してー
- 中野 三紀 日本の英語リメディア教育における実践研究：
動機づけの視点を中心に
- ラ ブントウ Approaches for Building an Effective System of Multi-domain Neural Machine
Translation
- 山本 恵子 The Lexical Semantic Approach to Particle *away* Constructions
- 濱上 桂菜 コーパスを用いた水平移動に関する英語不変化詞の研究

(令和3年3月24日学位授与)

- 三野 貴志 A Constructional Analysis of *There* Sentences with Non-*Be* Verbs
- 王 一瓊 大阪府の公立高校における多言語使用の実践
言語的少数派生徒を抱える教室でのエスノグラフィから
- 薛 桃子 在日朝鮮人の生きる社会
ー家族のナラティブに構築されるアイデンティティを手がかりにー
- 板垣 浩正 Peripheral Intransitive Constructions in English:
Categorical Interaction of Lower-level and Higher-level Schemas
- 土村 成美 Exploring Stylistic Features in Agatha Christie's Works through Stylometric
Approaches
- 呉 雨倩 日本のメディアが伝える「北朝鮮」
ー新聞記事の批判的検討ー

<言語社会専攻>

(令和3年3月24日学位授与)

- NG LAY SION On Being Human in a More-Than-Human World:
A Feminist Ecocritical Interpretation of Ernest Hemingway's Novels
- 平野 綾香 ベトナム ランソン省チャンディン県のヌン語記述研究
- 近藤 佑樹 Corporeality during wartime in Philip Roth's late works.
フィリップ・ロスの後期作品における戦時下の身体性
- 李 維宸 現代漢語感覚表現研究

<日本語・日本文化専攻>

(令和2年9月25日学位授与)

- NGUYEN THI ベトナム人日本語学習者による日本語名詞アクセントの習得
HUYEN TRANG
- TA-INTA 学術論文の結論部におけるモダリティの使用について
PHUWAT 一日・タイ語で書かれた日本学に関する学術論文を対象に—
- BEKE LISA 巖谷小波が目指した児童文学
MARIA SARA —その理想と実際—
ANNA

(令和3年3月24日学位授与)

- LUKMINAITE, The Practical Realities of Meiji Period Women's Education:
Simona Iwamoto Yoshiharu and His Policies at Meiji Jogakkō
- PROKOPEVA 日本語とロシア語における不満表明の対照研究
MARIIA —発話連鎖と不満表明の種類に着目して—
- ELHADIDY アラビア語を母語とする日本語学習者の自動詞・他動詞の習得研究
ABDELRAHMAN —「選択」から「産出」への習得過程—
EBRAHIM
- KANJAMAPORNKUL 繰り返しにおけるコミュニケーション効果
SATHIDA

論文博士

<言語文化専攻>

該当なし

<言語社会専攻>

(令和3年3月24日学位授与)

貴志 雅之 アメリカ演劇、劇作家たちのポリティクス―
 他者との遭遇とその行方

<日本語・日本文化専攻>

該当なし